



Verlagsverzeichnis 2019

Das komplette Verlagsprogramm
ist zu beziehen über edition49
www.edition49.de

Inhaltsverzeichnis

Kammerorchester	4
Gemischter Chor	7
Männerchor	8
Frauenchor	10
Kinderchor	10
Verschiedenes	10
Beispiele	11

Nr.	Titel	Besetzung
Kammerorchester		
Berg, Alban (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)		
EBK 101.00	Die Nachtigall	Sopran. Fl., Ob., 2 Kl., 2 Fg., 2 Hr., Str.
Bizet, Georges (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)		
EBK 39.00	Sinfonie C-Dur. Hornstimmen	2 Hr. (F)
EBK 50.00	Jeux d' Enfants op. 22	Kammerorchester. Partitur
EBK 50.01	Jeux d' Enfants op. 22	Kammerorchester. Orchestermaterial
Boieldieu, Francois Adrien		
EBK 54.01	Konzert für Harfe und Orchester (Orchestermaterial)	Harfe, Kammerorchester (2-2-2-2, 2-2-0-0, Str.)
EBK 54.02	Konzert für Harfe und Orchester (Partitur)	Partitur
Delibes, Léo		
EBK 106.00	Le Rossignol. Sopran und Orchester	Sopran. Fl., Ob., 2 Kl., 2 Fg., 2 Hr., Hrf., Str.
Dostal, Nico (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)		
EBK 35.00	Auftrittslied Janka aus "Ungarische Hochzeit"	Sopran, Fl, Klar., Klav., Streicher (3/3/3/2/1)
EBK 36.00	Romanze der Janka aus "Ungarische Hochzeit"	Sopran, Fl, Klar., Klav., Streicher (3/3/3/2/1)
Dvořák, Antonin (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)		
EBK 60.01	Biblische Lieder Fünf Lieder für hohe Stimme und Orchester	Kammerorchester. 2 Fl., 2 Kl., 2 Hr., 2 Tr., Pk., Streicher (4/4/3/3/2)
EBK 60.02	Biblische Lieder Fünf Lieder für hohe Stimme und Orchester	Kammerorchester. 2 Fl., 2 Kl., 2 Hr., 2 Tr., Pk., Streicher 4/4/3/3/2.
Fauré, Gabriel (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)		
EBK 87.00	Berceuse	Violine Solo mit Streichorchester (4/4/3/2/1)
Fucik/Offenbach (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)		
EBK 49.01	Valentinade. Marsch, Barcarole	Salonorchester. Set
Glasunow, Alexander (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)		
EBK 90.00	Les Chanteurs de Noël (aus Jours de fête)	Streichorchester. Set (4/4/4/3/2; Partitur)
Grieg, Edvard (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)		
EBK 25.01	Lyrische Stücke (O.Material)	Kammerorchester. Streicher: 4/4/3/3/2, Harmonie.
EBK 25.02	Lyrische Stücke (Partitur)	Partitur
Grieg, Edvard (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)		
EBK 105.00	Die verschwiegene Nachtigall. Sopran und Orchester	Sopran. Fl., 2 Ob., 2 Kl., 2 Fg., 2 Hr., Str.
Humperdinck, Engelbert (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)		
EBK 27.00	Abendsegen	Kammerorchester
Janacek, Leos		
EBK 46.00	Suite für Streicher	Streichorchester. Set (4/4/4/3/2; Partitur)

Joplin, Scott (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)

EBK 63.00 The Entertainer Fl., Kl., Ob., Hr., Streicher.
Set mit Partitur und Orchestermaterial

Kellerie, Fortunato (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)

EBK 32.01 Concerto con Violoncello obbligato. Orchestermaterial S.-Vc., Streicher

EBK 32.02 Concerto con Violoncello obbligato. Partitur S.-Vc., Streicher

Kraus, J.M. (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)

EBK 80.01 Sinfonia in A. Partitur Kammerorchester (2 Ob., 2 Hr., Streicher)

EBK 80.02 Sinfonia in A.
Orchestermaterial
(2 Ob., 2 Hr., Streicher: 4-4-3-3) Kammerorchester (2 Ob., 2 Hr., Streicher)

Kurz, Wolfgang

EBK 28.00 Rondo-Veneziano-Style. Set. Ob., Keyboard, Streicher

EBK 31.00 Doina S.-Vl., Streicher (3/3/3/2/1)

EBK 62.00 Zwei Volkslieder aus Korea Fl., Kl., Ob., Hr., Streicher.
Set mit Partitur und Orchestermaterial

EBK 88.00 Danse Orientale Kammerorchester
1 Picc., 1 Ob., Str. (4/4/3/3/2) Set

EBK 93.00 Let's Tan-go. Tango für Streichorchester Streichorchester.
Set mit Partitur und Stimmen (4/4/3/3/1)

Lacombe, Paul (1837 - 1927) (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)

EBK 86.00 Berceuse gasconne Streicher (4/4/4/3/1). Partitur

Línek, Jirí Ignác (1725 - 1791)

EBK 94.00 Pastorella in A für Sopran und Streicher Streicher (4/4/4/3/1). Partitur

Mahler, Gustav (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)

EBK 58.01 Sieben Lieder aus 'Des Knaben Wunderhorn' Partitur

EBK 58.02 Sieben Lieder aus 'Des Knaben Wunderhorn' 2-2-2-2 2-2-0-0 Schlzlg., Streicher.
Orchestermaterial

Martini, Giambattista (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)

EBK 34.01 Konzert für Trompete und Streicher.
Orchestermaterial Streicher 4/4/3/3

EBK 34.02 Konzert für Trompete und Streicher. Partitur Partitur

Martini, J.P. (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)

EBK 64.00 Plaisir d' Amour Kl., Hr., Streicher.
Set mit Partitur und Orchestermaterial

Monti, Vittorio (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)

EBK 44.00 Csardas Fassung für Kammerorchester Solo-Violine, Solo-Klarinette,
Klavier, Streicher (Set)

EBK 44.01 Csárdás. Bearbeitung für Str. Zwei Violinen, Viola und Violoncello.
Partitur, Set (4-4-3-3)

Mozart, Wolfgang A. (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)

EBK 79.01 Pantalon und Colombine (Pantomime).
Bearbeitung für Kammerorchester. Partitur Kammerorchester (2 Ob., 2 Hr., Streicher)

EBK 79.02 Pantalon und Colombine (Pantomime).
Bearbeitung für Kammerorchester.
Orchestermaterial
(2 Ob., 2 Hr., Streicher: 4-4-3-3) Kammerorchester (2 Ob., 2 Hr., Streicher)

EBK 81.00	Les Petits Riens. Ballettmusik zu einer Pantomime KV Anhang 10. Bearbeitung für Kammerorchester. Set (2 Ob., 2 Hr., Streicher)	Kammerorchester (2 Ob., 2 Hr., Streicher 4-4-3-3)
EBK 82.00	Die Zauberflöte	Kammerorchester (1 Fl., 1 Klar., 1 Ob., 1 Fg., 1 Hr., 1 Trp.) Set
EBK 92.00	Die Entführung aus dem Serail	Kammerorchester (1 Fl., 1 Klar., 1 Ob., 1 Fg., 1 Hr., 1 Trp.) Set
Puccini, Giacomo (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)		
EBK 104.00	La Rondine. Arie der Magda („Chi il bel sogno“)	Sopran. Orchester 2-2-2-2 2-2-0-0 Kl., Schl.
Offenbach, Jacques (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)		
EBK 26.00	Barkarole	Kammerorchester
Rimski-Korsakow		
EBK 105.00	Hummelflug für Saxophon und Streicher	
Raymond, Fred (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)		
EBK 37.00	"Die Juliska aus Budapest" aus "Maske in Blau"	Sopran, Fl, Klar., Klav., Streicher (3/3/3/2/1)
Rossini, Gioacchino (1792 – 1868) (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)		
EBK 95.00	Der Barbier von Sevilla	Kammerorchester (1 Fl., 1 Klar., 1 Ob., 1 Fg., 1 Hr., 1 Trp.) Set
Rozsavölgyi, Mark (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)		
EBK 45.00	Erster Ungarischer Gesellschaftstanz	Streicherorchester. Set (4/4/4/3/2; Partitur)
Schubert, Franz (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)		
EBK 102.00	Greisengesang. Tenor oder Bariton und Orchester	Fl., 2 Ob., 2 Kl., 2 Fg., 2 Hr., Pk. Str.
Schumann, Robert (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)		
EBK 91.00	Knecht Ruprecht	Streicherorchester. Set (4/4/4/3/2; Partitur)
Schumann, Robert (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)		
EBK 96.00	Konzert für Violoncello und Orchester op. 129	Streicherorchester. Set (4/4/4/3/2; Partitur)
Spohr, Ludwig (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)		
EBK 33.01	Sechs Deutsche Lieder op. 103. Orchestermaterial	Gesang, Klar. solo., Fl., Ob./Eh., Fg., Hr., Trgl., Streicher: 4/4/3/3/2
EBK 33.02	Sechs Deutsche Lieder op. 103. Partitur	Partitur
Stolz, Robert (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)		
EBK 29.00	Blumenlieder	S.-Solo, Orchester
Strauß, Johann (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)		
EBK 38.00	Csardas aus der "Fledermaus"	Sopran, Fl, Klar., Klav., Streicher (3/3/3/2/1)
Strauß, Johann (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)		
EBK 108.00	Frühlingsstimmenwalzer	Sopran und Orchester
Suppé, Franz von (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)		
EBK 49.02	Valentinade. Dichter und Bauer	Salonorchester. Set

Wranitzky, Paul Anton (1756 – 1808)

EBK 83.01	Konzert für Flöte und Orchester D-Dur	Kammerorchester. Partitur	40,
EBK 83.02	Konzert für Flöte und Orchester D-Dur	Orchestermaterial (2 Ob., 2 Hr., Pauken, Streicher)	90,

Gemischter Chor**Beethoven, Ludwig van (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)**

EBK 65.00	Freude, schöner Götterfunken (Set: Partitur, Kl., Streicher)	Gem. Chor, Streicher, Klavier. Set: Partitur, Kl., Streicher (1-1-1-1)	25,
EBK 65.01	Freude, schöner Götterfunken (Streicher-Set)	Streicher-Set (4-4-3-4)	25,
EBK 65.02	Freude, schöner Götterfunken (Chorpartitur)	Chorpartitur	2,
EBK 65.03	Freude, schöner Götterfunken (Partitur)	Partitur	15,

Kurz, Wolfgang

EBK 48.04	Heilige Nacht. Weihnachtslieder aus aller Welt. Partitur	Gem. Chor, Soli, Kammerorchester (Klavier) Partitur	25,
EBK 48.05	Heilige Nacht. Weihnachtslieder aus aller Welt. Klavierauszug	Gem. Chor, Soli, Klavier. Klavierauszug	15,
EBK 48.06	Heilige Nacht. Weihnachtslieder aus aller Welt. Chorpartitur	Gem. Chor. Chorpartitur	3,
EBK 48.07	Heilige Nacht. Weihnachtslieder aus aller Welt. Orchestermaterial	Fl., Ob.(Eh.), Kl., Fg., Hr., Triangel ad lib., Streicher. Orchestermaterial	100,
EBK 40.00	Opernchorkonzert. Chorpartitur	Gem. Chor; Gr. Orchester	17,
EBK 51.00	Psalm 126	Gemischter Chor mit Orgel	2,
EBK 52.00	When the Saints go marchin' in	Gem. Chor, Solosopran	1,
EBK 71.00	Halleluja nach dem Gotteslob Nr. 531,4	SSA	1,
EBK 107.00	Halleluja nach dem Gotteslob Nr. 531,4	SSA	1,

Lesueur, Jean François (1760 – 1837)

EBK 84.01	Oratorio de Noël (Weihnachtsoratorium)	Gem. Chor, Orchester. Partitur (2-2-2-2; 2-0-0-0 Pk.; Hrf., Str.)	70,
EBK 84.02	Oratorio de Noël (Weihnachtsoratorium)	Gem. Chor, Orchester. Orchestermaterial (2-2-2-2; 2-0-0-0 Pk.; Hrf., Str.)	150,
EBK 84.03	Oratorio de Noël (Weihnachtsoratorium)	Gem. Chor, Orchester. Klavierauszug	18,

Lortzing, Albert

EBK 67.01	Hoch lebe die Freude' aus der Oper 'Zar und Zimmermann'	Gem. Chor, Klavier, Streicher. Set Streicher (1-1-1-1-1)	15,
EBK 67.02	'Hoch lebe die Freude' aus der Oper 'Zar und Zimmermann'	Gem. Chor, Klavier, Streicher. Chorpartitur	2,

Mozart, Wolfgang A. (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)

EBK 78.01	Thamos. König von Ägypten Einleitungschor (Partitur)	Gem. Chor, Kammerorchester (0-2-0-2 2-2-0-0 Pk., Str.)	25,
EBK 78.02	Thamos. König von Ägypten Einleitungschor (Orchestermaterial)	Gem. Chor, Kammerorchester (0-2-0-2 2-2-0-0 Pk., Str.)	40,

EBK 78.03 Thamos. König von Ägypten
Einleitungschor (Chorpartitur) Gem. Chor, Kammerorchester
(0-2-0-2 2-2-0-0 Pk., Str.)

Verdi, Giuseppe (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)

EBK 72.01 Va pensiero'.
Gefangenenchor aus der Oper 'Nabucco' Gem. Chor, Klavier, Streicher

Warlock, Peter (1894 – 1930) (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)

EBK 89.00 Three Christmas Carols Gem. Chor, Soli, Kammerorchester.
Partitur
EBK 89.01 Three Christmas Carols Gem. Chor, Soli, Kammerorchester.
Orchestermaterial
EBK 89.02 Three Christmas Carols Gem. Chor, Soli, Kammerorchester.
Klavierauszug

Wineberger, Paul Anton (1758–1821)

EBK 73.01 Der Sieg des Lichts.
Oratorium für Soli, Chor und Orchester.
Dirigierpartitur (3 Bände) Soli (SATB), Gem. Chor, Orchester
(2-2-2-2 2-2-0-0 Pk., Streicher)
EBK 73.02 Der Sieg des Lichts.
Oratorium für Soli, Chor und Orchester.
Klavierauszug von Wolfgang Kurz Soli (SATB), Gem. Chor, Orchester
(2-2-2-2 2-2-0-0 Pk., Streicher)
EBK 73.03 Der Sieg des Lichts.
Oratorium für Soli, Chor und Orchester.
Orchestermaterial
(Streicherbesetzung: 5-5-4-4-2) Soli (SATB), Gem. Chor, Orchester
(2-2-2-2 2-2-0-0 Pk., Streicher)
EBK 73.04 Der Sieg des Lichts.
Oratorium für Soli, Chor und Orchester.
Demo-CD Soli (SATB), Gem. Chor, Orchester
(2-2-2-2 2-2-0-0 Pk., Streicher)

Männerchor

Bizet, Georges (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)

EBK 12.00 Lied und Chor
aus "Die Perlenfischer" MCh. 4-stg., Orchester
(Orchestermaterial bei Bärenreiter)
EBK 14.00 Gesang der Fischer
aus "Die Perlenfischer" MCh. 4-stg., Bass, Orchester
EBK 61.00 Torero-Marsch
aus der Oper 'Carmen' Männerchor, 2 Klarinetten,
Kontrabaß, Klavier. Set

Donizetti, Gaetano (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)

EBK 15.00 Rundgesang der Marie mit Chor
aus "Die Regimentstochter" MCh. 4-stg., Sopran, Orchester

Kern, Jeromes (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)

EBK 30.00 Ol' Man River Gr. Orchester (Leihmaterial)

Kurz, Wolfgang

EBK 01.00 Kum ba yah MCh. 4-stg.
EBK 16.00 Drei Tierische Lieder für Männerchor
(3. Preis beim Valentin-Becker-Wettbewerb 1999) Männerchor a cappella
EBK 16.01 Das Nasobem Männerchor a cappella
EBK 16.02 Der Vogel Männerchor a cappella
EBK 16.03 Die Hochseekuh Männerchor a cappella

EBK 47.00	Drei Trinklieder für Männerchor a cappella	Männerchor a cappella
EBK 55.00	Trinkspruch	Baß-Solo und Männerchor a cappella
EBK 56.00	Adeste Fideles	Männerchor a cappella
EBK 66.00	Drei Windige Gesänge	Männerchor a cappella
EBK 69.00	Fuhrmannslied (2. Preis beim Kompositionswettbewerb des Hessischen Sängerbundes 2002)	Männerchor 4-stg. a cappella
EBK 70.00	's ist alles dunkel, 's ist alles trübe (Sonderpreis beim Kompositionswettbewerb des Hessischen Sängerbundes 2002)	Männerchor 4-stg. a cappella
EBK 74.00	"Zahlen, bitte!" Zwei Gesänge für Männerchor a cappella (Fünf-vier-drei; Dreihundersechundsechzig!)	Männerchor a cappella
EBK 75.00	Dreihundertsechundsechzig! Ein zwiefaches Trinklied nach Gedichten von Gotthold Ephraim Lessing und Viktor v. Scheffel	Männerchor a cappella
EBK 76.00	Fünf-vier-drei. Ein Vocalisenpotpourri aus allerlei Quinten, Quarten und Terzen	Männerchor a cappella
EBK 02.00	Das ist die Liebe der Matrosen (Chorpartitur)	MCh., Vl., Kb., Klav.
EBK 03.00	O Donna Clara (Chorpartitur)	Chorpartitur
EBK 03.01	O Donna clara (Partitur)	Partitur/Klavier
EBK 03.02	O Donna clara (Vl/Kb)	Instrumentalstimmen (1Vl., Kb)
EBK 48.00	Heilige Nacht. Weihnachtslieder aus aller Welt. Partitur	Mch., Soli, Kammerorchester (Klavier)
EBK 48.01	Heilige Nacht. Weihnachtslieder aus aller Welt. Klavierauszug	Männerchor, Soli, Klavier
EBK 48.02	Heilige Nacht. Weihnachtslieder aus aller Welt. Chorpartitur	Männerchor
EBK 48.03	Heilige Nacht. Weihnachtslieder aus aller Welt. Orchestermaterial	Fl., Ob.(Eh.), Kl., Fg., Hr., Triangel ad lib., Streicher

Lachner, Franz

EBK 06.00	Der Lenz (Emanuel Geibel)	Männerchor a cappella
-----------	---------------------------	-----------------------

Lortzing, Albert (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)

EBK 59.00	Chor der Schmiedegesellen aus der Oper 'Der Waffenschmied'	Männerchor, 2 Klarinetten in B, Klavier, Kontrabaß. Partitur, Set.
EBK 59.01	Chor der Schmiedegesellen aus der Oper 'Der Waffenschmied'	Männerchor, 2 Klarinetten in B, Klavier, Kontrabaß. Chorpartitur
EBK 09.00	Chor der Schustergesellen aus der Oper "Hans Sachs"	MCh. 4-stg., Chorpartitur
EBK 09.01	Chor der Schustergesellen aus der Oper "Hans Sachs"	2 Klarinetten in A, Klavier, Kontrabass; Partitur. Set

Millöcker, Carl (Bearbeitung: Wolfgang Kurz)

EBK 11.00	Chor der Carabinieri aus der Operette "Gasparone"	MCh. 4-stg., Chorpartitur
-----------	--	---------------------------

EBK 11.01	Chor der Carabinieri aus der Operette "Gasparone"	2/2/2/2 4/2/3 Schlzg., Str. (Orchestermaterial)
EBK 11.02	Chor der Carabinieri aus der Operette "Gasparone"	MCh, 2Kl., Kb., 2 Klavierpartituren
EBK 57.01	Faßbinderlied aus 'Boccaccio'	Chorpartitur

Schubert, Franz

EBK 13.00	Chor der Ritter aus "Die Zauberharfe"	MCh. 4-stg. (Orchestermaterial bei Bärenreiter)
EBK 07.00	Trinklied aus dem 14. Jhdt.	Männerchor a cappella
EBK 13.01	Chor der Ritter aus "Die Zauberharfe"	2Kl., Kb., 2 Klavierpartituren

Silcher, Friedrich

EBK 05.00	Das Herz (schwäbisch)	Männerchor a cappella
-----------	-----------------------	-----------------------

Spohr, Louis

EBK 04.00	Das Lied ("Wie ein stolzer Adler")	Männerchor a cappella
-----------	------------------------------------	-----------------------

Frauenchor

Kurz, Wolfgang

EBK 85.00	"Er ist's." (E. Mörike) Frühlingslied	Frauenchor (3-stg.) und 2 Solo-Violinen Dirigierpartitur
EBK 85.01	"Er ist's." (E. Mörike) Frühlingslied	Frauenchor (3-stg.) und 2 Solo-Violinen Chorpartitur

Kinderchor

Kurz, Wolfgang

EBK 68.00	Zwischen Berg und tiefem Tal (3. Preis beim Kompositionswettbewerb des Hessischen Sängerbundes 2002)	Kinderchor, dreistimmig, Klavier (Chorpartitur)
EBK 68.01	Zwischen Berg und tiefem Tal (3. Preis beim Kompositionswettbewerb des Hessischen Sängerbundes 2002)	Kinderchor, dreistimmig, Klavier (Dirigierpartitur)
EBK 77.01	Freut euch: wir sind Gottes Volk (Partitur) Kehrvers aus dem Gotteslob, Nr. 646/1	Dreistimmiger Frauenchor mit Orgelbegleitung
EBK 77.02	Freut euch: wir sind Gottes Volk (Chorpartitur) Kehrvers aus dem Gotteslob, Nr. 646/1	Dreistimmiger Frauenchor mit Orgelbegleitung

Verschiedenes

EBK 41.00	Kompositionen für Männerchor von Wolfgang Kurz. Demo-CD	Demo-CD
EBK 43.00	Kleines Einmaleins des Dirigierens	Broschüre (20 Seiten)

Edvard Grieg (1843 - 1907)
Lyrische Stücke

Instrumentation für Kammerorchester von
 Wolfgang Kurz

Edvard Grieg hat aus der zehnbändigen Sammlung seiner „Lyrischen Stücke“ für Klavier einige Sätze orchestriert. Wolfgang Kurz hat die Idee des Komponisten aufgegriffen und eine Suite aus weiteren sieben Stücken für Kammerorchester instrumentiert. Die Stücke sind von leichtem bis mittelschwerem Schwierigkeitsgrad. die Gesamtspieldauer liegt bei etwa 25 Minuten.

Wächterlied

op. 12/3

Molto Andante e semplice

Notturmo

op. 54/4

63

Andante

Besetzung

1 Fl., 1 Picc., 1 Ob. (auch E.-Hrn.), 1 Kl., 1 Fg., 1 Hr., Harfe, Schlagzeug, Streicher

Satzbezeichnungen

Matrosenlied
 Das Bächlein
 Wächterlied
 Notturmo
 Französische Serenade
 An der Wiege
 Norwegischer Tanz

Pressestimmen

„Bewundernswerte Klangfarbenpracht...“
 (Hohenloher Zeitung)

„...entzückende musikalische Miniaturen...“
 (Fränkische Landeszeitung)

„...gekonnt instrumentiert...“
 (Mainpost)

Freude, schöner Götterfunken

Friedrich Schiller

Ludwig van Beethoven
Bearbeitung: Wolfgang Kurz

Allegro assai

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Klavier

Allegro assai

Violine I
Violine II
Viola
Baß

Allegro assai

S.
A.
T.
B.

Klav.

VI. I
VI. II
Vla.
B.

p

pp

pizz.

pizz. p

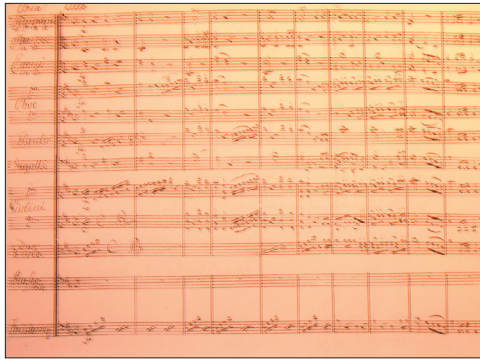
p

mf

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - ly - si - um,
Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - ly - si - um,

mf legato

© Copyright 2002 by EDITION BIRGIT KURZ



Paul Anton
Wineberger
(1758 - 1821)

DER SIEG DES LICHTS

‘Ein musikalisches Drama in drei Abteilungen für die heiligen Tage
des Leidens, Sterbens und Auferstehung Jesu Christi
verfertigt von Rektor Beyschlag
in Musik gesetzt von Paul Wineberger’

‘**Der Sieg des Lichts**’, so überschrieb Paul Anton Wineberger sein Oratorium, dessen autographe, sorgsam in Leinen gebundene und mit Goldschnitt versehene Partitur er seinem Dienstherrn, dem Fürsten Kraft Ernst von Oettingen-Wallerstein mit einer huldvollen Widmung im Jahre 1794 überreichte. Paul Wineberger (geb. 1758 in Mergentheim, gest. 1821 in Hamburg) wirkte seit 1780 als Cellist in der Hofkapelle des Fürsten und avancierte dort bald zum „ersten Konzertmeister“ und „Direktor der Fürstl. Jagd und Tafelmusik“. Das Oratorium ‚Der Sieg des Lichts‘ ist in Winebergers Oeuvre neben neun Sinfonien, Solokonzerten für verschiedene Instrumente, zahlreichen Harmoniemusiken und Werken für Kammerensembles und Klavier wohl die umfangreichste Komposition. Stilistisch steht das Werk in der Tradition der deutschsprachigen Passionsoratorien, als dessen Prototyp Carl Heinrich Grauns ‚Der Tod Jesu‘ angesehen werden kann. Es verbindet - obschon noch unter dem Einfluß der literarischen Strömung der Empfindsamkeit stehend - aufklärerisches Gedankengut mit tief empfundener Religiosität.

Der Text des dreiteiligen Oratoriums stammt aus der Feder des hochangesehenen Rektors der Nördlinger Lateinschule, Daniel Eberhard Beyschlag (1759-1835). Die Vertrautheit des Hörers mit den biblischen Ereignissen wird vorausgesetzt, das Passionsgeschehen nicht mehr im Einzelnen nacherzählt. So werden auch den Solisten (Sopran, Alt, Tenor, Bass) keine festgelegten Rollen zugeteilt. Neben hochdramatischen Darstellungen des Konfliktes zwischen Anhängern und Gegnern Jesu stehen lyrisch-besinnliche Momente von tiefer Empfindung.

Die Musik Paul Anton Winebergers ist von hoher Ausdruckskraft. In den 36 Nummern stehen meditative Choräle neben dramatischen Chorpässagen im Geiste Haydns (*„Die Erde bebte“*) und mozartisch anmutenden Arien, Duetten und Quartetten. Die durchwegs vom Orchester begleiteten Rezitative weisen Wineberger als reifen Komponisten mit durchaus eigenständiger Tonsprache aus.

Paul Anton Wineberger (1758-1821)
DER SIEG DES LICHTS

‘Ein musikalisches Drama in drei Abteilungen
 für die heiligen Tage des Leidens, Sterbens und
 Auferstehung Jesu Christi’

Solisten:
 Sopran, Alt, Tenor, Bass

Chor:
 Gemischter Chor

Orchester:
 1 Fl., 2 Ob., 1 Kl., 2 Fg., 2 Hr., 2 Tr., Pk., Streicher

Aufführungsdauer:
 90 Minuten

Notenmaterial, Demo-CD (Mitschnitt der Uraufführung)
 sind zu beziehen über:

EDITION BIRGIT KURZ
 Athener Ring 9
 97084 Würzburg

Tel.: 0931-66 18 54 - Fax: 0931-66 24 85
 mail@edition-birgit-kurz.de www.edition-birgit-kurz.de

Klavierauszug (145 S.)
 Partitur (3 Bände. 450 S.)
 Orchestermaterial

Außer der autographen Partitur, die keinerlei
 Gebrauchsspuren aufweist, ist von Winebergers
 Oratorium nichts überliefert. Zeitgenössisches
 Stimmenmaterial oder auch ein gedrucktes
 Textbuch fehlen. ‘Der Sieg des Lichts’ wurde
 am 16. Mai 2004 in der Schlosskirche zu Bad
 Mergentheim mit außerordentlichem Erfolg
 uraufgeführt. Die Einrichtung einer Partitur in
 modernem Notensatz, Herausgabe des gedruckten
 Orchestermaterials sowie eines Klavierauszuges
 besorgte der Dirigent und Komponist Wolfgang
 Kurz, Dozent an der Hochschule für Musik in
 Würzburg.

When the Saints go marchin' in

Satz: Wolfgang Kurz

Swinging march ♩ = 108

Solo

O, when the Saints go mar-chin' in, o, when the Saints go
7 mar - chin' in___ o, I want to be in that
12 num - ber, when the Saints go mar - chin' in.

17

S. *mf* when the band, when the band, when the
A. *mf* when the band, when the band, when the
T. *mf* when the band, when the band, when the
B. *f* O, when the band, o, when the band o, when the band be -

23

S. band_ be - gins, be - gins to play, when the band be - gins___ to
A. band_ be - gins, be - gins to play, when the band be - gins to
T. band_ be - gins, be - gins to play, to be in that num - ber,
B. gins to play, o, I want to be in that num - ber,

© Copyright 2001 by EBK Würzburg

Wolfgang Kurz
PSALM 126
für Gemischten Chor und Orgel

3

16 Adagio

S. *p* Der Herr hat Gro-fles an ih - - - nen voll -

A. *p* Der Herr hat Gro-fles an ih - - - nen voll -

T. *pp* Ah

B. *pp* Ah

Org. *mf* *pp* - 4'

21 **B**

S. bracht. *pp* ah

A. bracht. *mf* *espress.* Der Herr hat Gro -

T. *p* Ja, der Herr hat Gro - fles voll -

B. *p* Ja, der Herr hat Gro - fles voll -

Org. *mf* *pp* *mf* - 4'

Drei Windige Gesänge

für Männerchor a cappella
nach Gedichten von
Christian Morgenstern
von Wolfgang Kurz

EBK 66

Die Unterhose

Religioso

Tenor 1
1. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - - - - lig!
2. Fröh - lich, fröh - lich, fröh - lich, fröh - - - - lich!

Tenor 2
Baß 1
Baß 2

Der Schaukelstuhl auf der verlassenen Terrasse

Melancholisch, ruhige Viertel
durchwegs leise gehalten

Tenor 1
Ich bin ein ein - sa - mer Schau - - - kel -

Tenor 2
p *espressivo*

Baß 1
Baß 2

6
mp
Un -
der

5
Un -
...der

stuhl.
stuhl.
- mer Schau
stuhl.

Das Hemmed

(bayerisch: Das Hemd)

Dialog, mit Humor

Tenor 1
p *gesprochen*
Kennst du das ein - sa - me Hem - med? Hem - med!

Tenor 2
p *gesprochen*
Kennst du das ein - sa - me Hem - med? Hem - med!

Baß 1
mf *gesprochen*
Hä?

Baß 2
mf *gesprochen*
Hä?

4
mit Nachdruck *hell*
Das ein - sa - me Hem - med! Hem - med! Das Hem - med! Von

mit Nachdruck *hell*
Das ein - sa - me Hem - med! Hem - med! Das Hem - med! Von

Hem - med?
Hem - med?

7 **A** **Arioso lamentoso, Adagio** *schluchzend* *portamento*

Bearbeitungen für Männerchor und Instrumentalensemble:

EBK 11

EBK 13

EBK 57

EBK 61

Chor der Schmiedegesellen aus der Oper 'Der Waffenschmied'

Albert Lortzing
Bearbeitung: Wolfgang Kurz

Allegro vigoroso marcato

1. Klarinette in B *mf*

2. Klarinette in B *mf*

Klavier *mf*

Partitur

Chor der Schustergesellen

aus der komischen Oper "Hans Sachs"

Albert Lortzing
Bearbeitung: Wolfgang Kurz

Allegro affabile

1. Tenor

2. Tenor

1. Baß

2. Baß

1. Klarinette in A *f*

2. Klarinette in A *f*

Klavier *f*

Kontrabaß *f*

7

1. Kl. *p* *mf*

2. Kl. *mf*

Kl. *p* *mf*

Kb. *pizz.*

st schmalzen lassen arco *mf*

© Copyright 2002 by Edition Birgit Kurz

EBK9-01

EDITION BIRGIT KURZ
Athener Ring 9
D-97084 Würzburg
www.Edition-Birgit-Kurz.de

Heilige Nacht

Weihnachtslieder aus aller Welt
für Männerchor (Gemischten Chor), Soli und
Kammerorchester bzw. Klavier (Orgel)

Kompositionen und Bearbeitungen
von Wolfgang Kurz



Die Sammlung bekannter und unbekannter weihnachtlicher Weisen enthält neben freien Bearbeitungen nach Ludwig van Beethoven, Franz Liszt u.a. auch Originalkompositionen von Wolfgang Kurz. Neben der ursprünglichen Fassung für Kammerorchester (Bläserquintett mit Streichorchester) ist jetzt auch eine Fassung für Klavier erschienen. Neben der Fassung für Männerchor gibt es auch eine Ausgabe Gemischten Chor (EBK 48.05 -48.08)

EBK 48.00 Dirigierpartitur
EBK 48.01 Klavierauszug
EBK 48.02 Chorpertitur
EBK 48.03 Orchestermaterial

Männerchor

O Sanctissima

O du fröhliche
Sizilianische V.
Für dreistimmigen Männerchor

Andante con moto, ma con pietà

Tenor: *mf* O du fröh
Baß: *mf* O du fröh

16
T.: gna - den - brin - gen - de We
B.: gna - den - brin - gen - de We

21
T.: 1. Welt - ging ver - lo - re
2. Christ - ist er - schie - ne
3. Himm - li - sche Hee -

25
T.: *f* freu - e - freu - dich, o Chri
B.: *f* freu - e - freu - dich, o Chri

© Copyright 2001 by EDI

Epiphania

nach einer A.
für vierstimmigen Männerchor

Allegretto

6 7

6 6

13

ei - nem Stern aus Mor
Stern ein Kind mit ei
vier - zeln Tag viel hun
ih - re Knie sie fie

ei - nem Stern aus Mor
Stern ein Kind mit ei
vier - zeln Tag viel hun
ih - re Knie sie fie

mit ei - nem Stern aus Mor
im Stern ein Kind mit ei
kaum vier - zeln Tag viel hun
auf ih - re Knie sie fie

© Copyright 2001 by EDI

Stille Nacht

für Männerchor und Kammerorchester
Wolfgang Kurz

Larghetto siciliano

Tenor: *mf*
Baß: *mf*

Larghetto siciliano *rubato liberamente*

Klavier: *mf* *p*

5
Klav.: *pp*

9
T.: *pp* *zornig voce* Stil - le Nacht!
B.: *pp* *zornig voce* Stil - le Nacht!

Klav.: *p*

Einige der Weihnachtslieder sind auf der Demo-CD mit Kompositionen und Arrangements für Männerchor von Wolfgang Kurz in der Fassung für Kammerorchester zu hören.

Oratorio de Noël

Nr. 1

KYRIE ELEISON
CHOEUR EN FUGUE-PRIERE

Jean-François Lesueur

Andante con moto ♩ = 104

Flöten
Oboen
Klarinette in B
Fagott
Horn in F
Harfe
Sopran
Alt
Tenor
Bass
Violine I
Violine II
Viola
Kontrabass

poco f *f* *f* *f*

Copyright © 2008 by EDITION BIRGIT KURZ

*Oratorio de Noël à Grands Chœurs
Exécuté tous les ans à la Chapelle de Sa Majesté
Weihnachtsoratorium für große Chöre
Alljährlich aufgeführt in der Kapelle Ihrer Majestät*

Die Textgrundlage des Oratoriums bildet das Ordinarium Missae mit Kyrie und Gloria verbunden mit Ausschnitten aus der Weihnachtsgeschichte. Mit großem kompositorischen Geschick hat der Komponist Jean-François Lesueur (1760 - 1837) insgesamt zehn traditionelle altfranzösische Noëls eingeflochten, die das Weihnachtsgeschehen mit folkloristischer Farbenpracht illustrieren. Aufführungsdauer: 55 Minuten.